

Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: **Fase VI**

Professor (a): **Márcia Rezende**

Disciplina: Inglês

## **AULAS REMOTAS DE INGLÊS - ENSINO DE JOVENS E ADULTOS**

### **SEMANA DE 26 A 30 DE ABRIL DE 2021**

- **CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS:** História em quadrinhos: interação entre leitor, discurso, elemento icônico e recursos linguísticos; Humor; Linguagem Verbal e não Verbal; Onomatopéias;
- Link disponível: <https://youtu.be/Pu8D18RhUcs>

### **Dear student,**

Você gosta de ler **histórias em quadrinhos**? Teve ou tem uma coleção de gibis? Pois então, é sobre esse gênero pessoal que você vai aprender agora.

### **Pay attention!**

Em inglês, chamamos de "**COMICS**" E é exatamente isso, o cômico, o humor e a graça que o criador das histórias em quadrinhos tem interesse de passar para os leitores. São sempre bem divertidas, bem humoradas!

Veja algumas características:

Nas **histórias em quadrinhos**, temos a presença da linguagem verbal e não verbal.

Na **linguagem não verbal**, temos só as imagens, mas você pode compreender o que o criador quer transmitir, mesmo sem nenhuma palavra. Agora, quando há **linguagem verbal**, geralmente são colocadas dentro de balões.

Temos as onomatopéias – imitam sons do ambiente  
Ex.: crash – para uma batida. Zzz – para o sono.

Rrrr – para o rosnado de um cão e etc.

Os sinais de pontuação reforçam sentimentos, dando maior expressividade à voz dos personagens a uma sequência de diálogos nas HQs.

Você conhece a obra de Mauricio de Sousa?

Ele é um famoso criador de histórias em quadrinhos no Brasil.

Para entender melhor o que está escrito, reescrevi as falas abaixo na mesma ordem em que aparecem nos quadrinhos.

**Mônica:** Mom! Bring me Milk and cookies?

**Mãe:** Oh! Are you hungry at this hour?

**Mônica:** It's not for me!

It's for the monster who lives under my bed!

**Mônica:** When he gets hungry, I give him milk and cookies. So he...

**Monstro:** That's a lie!!! She doesn't give me anything!!



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.  
Fonte: [http://www.conexaoprofessor.rj.gov.br/downloads/cm/cm\\_11\\_8\\_6A\\_1.pdf](http://www.conexaoprofessor.rj.gov.br/downloads/cm/cm_11_8_6A_1.pdf)

BONS ESTUDOS!

### Vocabulary:

Mom = mãe	Bring = trazer	Milk = leite
Cookies = biscoitos	Hungry = faminto	This = esta
For = para	Lives = vive	Under = embaixo
Bed = cama	Give = dar	Anything = nada
That's a lie = Que mentira!		

**ATIVIDADE:**

1- Utilizando o vocabulário, tente fazer a tradução da história em quadrinhos mentalmente e escreva o que você entendeu do texto.

---

---

---

2- A personagem Magali está chamando a sua mãe porque:

( ) Há um monstro embaixo da sua cama ( ) Quer telefonar para Mônica ( ) Porque está com fome

3- Magali usou o monstro como pretexto para que sua mãe:

( ) trouxesse o que ela queria ( ) ligasse a televisão ( ) risse

3- Como você diz histórias em quadrinhos em Inglês? \_\_\_\_\_

4- O que você entende por linguagem não verbal? \_\_\_\_\_

5- Como reagiu a mãe de Magali ao ver o monstro? \_\_\_\_\_

6- Veja a tirinha a seguir e depois responda as perguntas no seu caderno (se você tiver dúvidas com relação ao que está sendo dito acesse site sugerido acima):



tirinha garfield Fonte: <https://teacheralaide.wordpress.com/2012/05/26/tirinha-garfield/>

a) Qual o assunto da tirinha do Garfield?

---

---

a) Como você acha que o Garfield se sentiu depois de sorrir?

---

b) Quais elementos implícitos você observou para te ajudar a compreender a tirinha?

---

c) Quais conhecimentos prévios você usou para interpretar a tirinha?

---

7- Desenhe ou recorte e cole algum texto em **linguagem NÃO VERBAL** que transmita informação.

