

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **Fase VI**

Professor (a): **Márcia Rezende**

Disciplina: Inglês

AULAS REMOTAS DE INGLÊS - ENSINO DE JOVENS E ADULTOS

SEMANA DE 26 A 30 DE ABRIL DE 2021

- **CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS:** História em quadrinhos: interação entre leitor, discurso, elemento icônico e recursos linguísticos; Humor; Linguagem Verbal e não Verbal; Onomatopéias;
- Link disponível: <https://youtu.be/Pu8D18RhUcs>

Dear student,

Você gosta de ler **histórias em quadrinhos**? Teve ou tem uma coleção de gibis? Pois então, é sobre esse gênero pessoal que você vai aprender agora.

Pay attention!

Em inglês, chamamos de "**COMICS**" E é exatamente isso, o cômico, o humor e a graça que o criador das histórias em quadrinhos tem interesse de passar para os leitores. São sempre bem divertidas, bem humoradas!

Veja algumas características:

Nas **histórias em quadrinhos**, temos a presença da linguagem verbal e não verbal.

Na **linguagem não verbal**, temos só as imagens, mas você pode compreender o que o criador quer transmitir, mesmo sem nenhuma palavra. Agora, quando há **linguagem verbal**, geralmente são colocadas dentro de balões.

Temos as onomatopéias – imitam sons do ambiente
Ex.: crash – para uma batida. Zzz – para o sono.

Rrrr – para o rosnado de um cão e etc.

Os sinais de pontuação reforçam sentimentos, dando maior expressividade à voz dos personagens a uma sequência de diálogos nas HQs.

Você conhece a obra de Mauricio de Sousa?

Ele é um famoso criador de histórias em quadrinhos no Brasil.

Para entender melhor o que está escrito, reescrevi as falas abaixo na mesma ordem em que aparecem nos quadrinhos.

Mônica: Mom! Bring me Milk and cookies?

Mãe: Oh! Are you hungry at this hour?

Mônica: It's not for me!

It's for the monster who lives under my bed!

Mônica: When he gets hungry, I give him milk and cookies. So he...

Monstro: That's a lie!!! She doesn't give me anything!!



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.
Fonte: http://www.conexaoprofessor.rj.gov.br/downloads/cm/cm_11_8_6A_1.pdf

BONS ESTUDOS!

Vocabulary:

Mom = mãe	Bring = trazer	Milk = leite
Cookies = biscoitos	Hungry = faminto	This = esta
For = para	Lives = vive	Under = embaixo
Bed = cama	Give = dar	Anything = nada
That's a lie = Que mentira!		

ATIVIDADE:

1- Utilizando o vocabulário, tente fazer a tradução da história em quadrinhos mentalmente e escreva o que você entendeu do texto.

2- A personagem Magali está chamando a sua mãe porque:

() Há um monstro embaixo da sua cama () Quer telefonar para Mônica () Porque está com fome

3- Magali usou o monstro como pretexto para que sua mãe:

() trouxesse o que ela queria () ligasse a televisão () risse

3- Como você diz histórias em quadrinhos em Inglês? _____

4- O que você entende por linguagem não verbal? _____

5- Como reagiu a mãe de Magali ao ver o monstro? _____

6- Veja a tirinha a seguir e depois responda as perguntas no seu caderno (se você tiver dúvidas com relação ao que está sendo dito acesse site sugerido acima):



tirinha garfield Fonte: <https://teacheralaide.wordpress.com/2012/05/26/tirinha-garfield/>

a) Qual o assunto da tirinha do Garfield?

a) Como você acha que o Garfield se sentiu depois de sorrir?

b) Quais elementos implícitos você observou para te ajudar a compreender a tirinha?

c) Quais conhecimentos prévios você usou para interpretar a tirinha?

7- Desenhe ou recorte e cole algum texto em **linguagem NÃO VERBAL** que transmita informação.

