

Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Ano de Escolaridade: 2º ano

Professor (a): \_\_\_\_\_

Disciplina: Articulação

**Conteúdo(s) desenvolvido(s): Conhecer diferentes formas de artes dentro da cultura indígena brasileira: arte plumária, cestaria, cerâmica etc.**

**Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=J7Cb6B9uJoQ>**

### ARTE INDÍGENA

A CULTURA ARTÍSTICA BRASILEIRA POSSUI UMA HISTÓRIA MUITO RICA E DIVERSIFICADA. UMA DAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ENRIQUECIMENTO DESSA CULTURA DÁ-SE ATRAVÉS DAS HERANÇAS INDÍGENAS. OS TRABALHOS INDÍGENAS ERAM MAIS FOCADOS NA CERÂMICA E NA PINTURA CORPORAL.

A ARTE PLUMÁRIA UTILIZAVA-SE DE PENAS PARA FAZER ADORNOS USADOS NO CORPO.

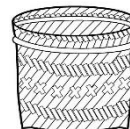
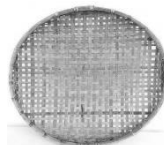
VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



ALÉM DA ARTE PLUMÁRIA, AS TRIBOS INDÍGENAS TAMBÉM DESENVOLVERAM AS ARTES DE CESTARIA, UMA TÉCNICA QUE UTILIZA O TRANÇADO PARA FAZER UMA GRANDE VARIEDADE DE UTENSÍLIOS, COMO CESTOS

PENEIRAS, ARMADILHAS PARA CAÇA E PESCA, ABANOS, OBJETOS DE ADORNO PESSOAL, ENTRE OUTROS.

#### ARTE CESTARIA INDÍGENA



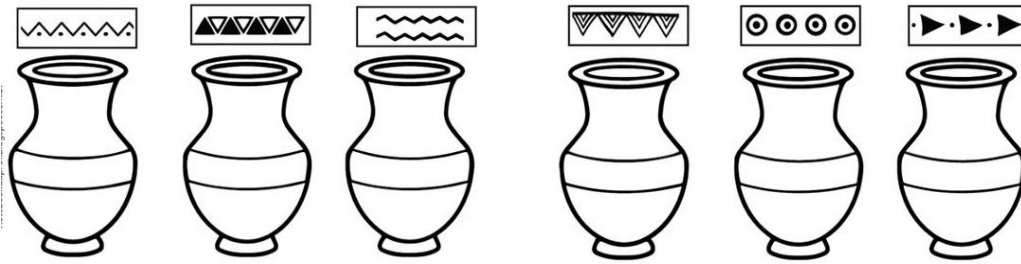
A ARTE EM CERÂMICA É UMA ARTE INDÍGENA BRASILEIRA TÍPICA DA TRIBO DE MARAJÓS, LOCALIZADA NA AMAZÔNIA. PARA OS MARAJOARAS E TAMBÉM AS OUTRAS TRIBOS QUE A PRODUZEM, A CERÂMICA POSSUI UM VALOR SIMBÓLICO, POIS MUITAS DELAS ERAM USADAS PARA GUARDAR CORPOS DE ENTIDADES IMPORTANTES DA TRIBO.

#### ARTE EM CERÂMICA INDÍGENA



## ATIVIDADES

1- REPRODUZA OS PADRÕES INDICADOS EM CADA JARRO.



2- OBSERVE A TABELA NA FOLHA DE ANEXO, ELA MOSTRA VÁRIOS GRAFISMOS USADOS NA ARTE INDÍGENA. PINTE-AS UTILIZANDO LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU TINTA GUACHE. USE O MATERIAL QUE VOCÊ ESTIVER EM CASA.

3- AGORA VAMOS USAR UM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO PARA FAZER UM BRACELETE INDÍGENA, USANDO OS GRAFISMOS QUE VOCÊ PINTOU NA FOLHA DE ANEXO.



## ANEXO

