GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola:_____
Aluno: _____
Data: ____/____/_____ Ano de Escolaridade: **6º**
Professor (a): _____ Disciplina: **ARTE**

Semana 12: de 26 a 30 de abril de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Interpretando arte

Motive-se! Aprenda! Vídeo: https://youtu.be/BHM65hsbiPo

Interpretando Arte

Esta aula não é uma introdução completa para aprender a interpretar a Arte, mas deve ajudar o aluno a começar a apreciá-la. Analisar e interpretar o significado transmitido por um quadro ou por uma obra de arte é um assunto frequentemente testado em vestibulares e no Enem. É também culturalmente enriquecedor. O processo envolve emoções e pensamentos que surgem em reposta à obra de arte.

A Arte deve, antes de mais nada, atrair-nos pelos sentidos. Isso não significa que uma pintura precisa ser bela para ser boa, e sim, que deve atrair a atenção das pessoas de alguma forma. A obra pode ser chamativa graças ao assunto, ao uso de cores, à sua aparência realista ou a uma série de outros fatores.

Algumas pessoas dedicam a vida a estudar os mínimos detalhes das obras de um artista. Mas não é necessário se tornar um perito para formar um relacionamento significativo com a Arte. Quanto mais se estuda, melhor se torna a experiência, mas não é necessário saber muito para conseguir apreciar e compreender uma obra de arte.

Adquirir uma compreensão básica sobre a Arte não é difícil. Requer apenas uma certa atenção aos detalhes, um pouco de conhecimento sobre História e História da Arte e a disposição para pensar e refletir sobre seus próprios sentimentos.

Atividade

1) Baseado no texto, faça a sua interpretação sobre essa obra de arte: A Persistência da Memória, de Salvador Dali.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____