

Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Ano de Escolaridade: **FASE IX – ENS. DE JOVENS E ADULTOS**

Professor (a): **Márcia Valéria Rezende** Disciplina: **Arte**

## **Semana 10: de 12 a 16 de abril de 2021**

- **Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Arte Pública: Grafite
- **Motive-se! Aprenda!** Vídeo: <https://youtu.be/us4wPwplzpE>

### **ARTE PÚBLICA**

Quando a arte acontece? Você tem essa resposta?

Passamos boa parte da nossa vida tentando compreender o mundo: a natureza, os objetos criados pelo homem, a religião. É por meio dessa busca que nos situamos e nos conhecemos melhor. Além de precisarmos compreender o mundo, necessitamos também que o mundo e as pessoas nos conheçam. Precisamos expressar nossas diferenças, nossos pensamentos, emoções, convicções e angústias. Arte revela essas peculiaridades porque cada indivíduo tem a sua maneira de ser, de se expressar. O homem, desde as civilizações pré-históricas, vem se expressando mediante da linguagem plástica, seja manifestações na parede de uma caverna, de um templo, de uma igreja, ou, como acontece nos dias de hoje, em grafites espalhados pelos muros das cidades. Mas porque será que diversas pessoas e grupos preferem manifestar-se no espaço público a fazê-lo em espaços fechados, escolhendo muros, viadutos, passarelas, e até mesmo calçadas como base para os seus desenhos, símbolos e pinturas?

Significando “marcas ou inscrições feitas em um muro” e nomeados grafites, do italiano *grafito*, esse tipo de produção artística sempre existiu, nas várias civilizações. No Império Romano, por exemplo, os desenhos geralmente manifestavam opiniões sobre os fatos sociais e históricos vividos pelas pessoas, o que é uma característica retomada pelos “grafiteiros” contemporâneos. Se considerarmos que no Império Romano esse tipo de inscrição já existia no ambiente urbano, talvez possamos também encontrá-lo num passado ainda mais remoto: na época do paleolítico, durante o qual homens e mulheres caçadores e coletores transformavam em desenho tudo aquilo que viviam e desejavam. Ou seja, o grafite já se manifestava nas paredes de cavernas e em rochas, no meio da natureza. Ao longo da história da humanidade, ocorreram muitas formas de inscrição de desenhos e de dizeres em muros. Hoje, o grafite é um movimento de “arte urbana” importante em vários sentidos. É uma forma de manifestação artística que evidencia a relação de proximidade que pode existir entre arte e a vida. O texto utilizou o exemplo da arte dos muros – o grafite – para fazer uma reflexão sobre o poder do contexto social e histórico sobre a arte em suas várias manifestações.



Texto adaptado: MESSINA, Jerusa; OLIVEIRA, Esequiel Rodrigues. Telecurso: Artes Plásticas-Ensino Médio. Rio de Janeiro: Fundação Roberto marinho, 2008.

#### **ATIVIDADES:**

1- O texto começou com uma pergunta – Quando a arte acontece? – sabendo que o homem vive em busca de compreender o mundo e ser compreendido por ele expressando suas diferenças, seus pensamentos, emoções, convicções e angústias, é correto dizer que o homem sempre fez arte? Volte ao texto para elaborar esta resposta.

---

---

---

---

2- Você sabia que o grafite, presente nos muros das pequenas e grandes cidades, tem uma semelhança forte com a arte do Império Romano no que diz respeito ao tema das produções artísticas dessas duas épocas tão distantes? Identifique essa temática em comum:

---

---

---

---

3- Hoje, o grafite é um movimento de “arte urbana” importante em vários sentidos. Na sua cidade existem exemplos de grafite? Se não, você já viu em outro lugar ou nos meios de comunicação? Coloque a localização de um grafite que te chamou atenção e comente-o de maneira bem particular.

---

---

---

4- Marque a alternativa correta:

O que significa Grafite?

- a) Ato de pichar nas paredes e muros das casas das pessoas;
- b) Marcas ou inscrições feitas em um muro;
- c) Arte encontrada nos outdoors espalhados pelas cidades;
- d) Desenhos feitos de carvão e lápis.



5- Marque a alternativa que **NÃO** está correta:

Em todos os espaços públicos citados abaixo, podemos encontrar o Grafite, exceto em:

- a) Viadutos;
- b) Calçadas;
- c) Muros;
- d) Igrejas.

6- Pesquise na internet nomes de artistas famosos que se utilizam da técnica de pinturas em muros: “Grafite” e relate algo sobre o que mais lhe chamou atenção em algum deles. Não se de mencionar o nome do artista e características de sua obra.

---

---

---

7- Chegou a sua vez de mostrar a sua arte no muro através do “Grafite”! Você pode utilizar desenhos ou dizeres para se manifestar artisticamente. Capriche no colorido da obra! Seja criativo(a).

