

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **9º**

Professor (a): **Lilian Moreno Alves**

Disciplina: **ARTE**

Semana 10: de 12 a 16 de abril de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Percepção do diálogo estabelecido entre a arte e o mundo globalizado.

Motive-se! Aprenda! Vídeo 1: https://www.youtube.com/watch?v=MAyPiZ_-l9g

A ARTE E O MUNDO GLOBALIZADO



A década de 90 trouxe mudanças que impactaram a sociedade como um todo, e vieram ampliar ou confirmar o processo de globalização mediante o desenvolvimento tecnológico da informática nas comunicações.

O marco neste período é a instauração da Internet. As conquistas da ciência marcaram o

período. A internet abriu novas fronteiras nas comunicações, mas isolou os contatos humanos. Podemos dizer que tantas transformações se devem à globalização.

A globalização é um processo econômico e social que estabelece uma integração entre os e as pessoas do mundo todo. Através deste processo, as pessoas, os governos e as empresas trocam ideias, realizam transações financeiras e comerciais e espalham aspectos culturais pelo mundo. Gerou muitas mudanças na forma e nos meios de fazer arte, na expressão e realização de ideias. A arte transformou-se em um novo instrumento de organização da consciência. Os pintores não se sentem mais confinados às telas e tintas, utilizam todo tipo de material; os músicos vão além dos instrumentos tradicionais e assim por diante. A produção artística contemporânea reflete essas transformações. Os limites de fronteiras culturais praticamente não existem mais. As particularidades de uma determinada cultura desapareceram nesse espaço globalizado. Artistas modificaram o olhar sobre a arte com as novas formas de expressão artísticas.

Utilizar a técnica como parte da expressão artística é a grande mudança que chegou com a arte e a tecnologia.

O processo de globalização modificou a forma como ouvimos música, não no aspecto mercadológico e comercial, mas no sentido de apreciação da música. A globalização, associada à tecnologia e ao advento das novas mídias, possibilitou que os produtos artísticos fossem acessados por um maior número de pessoas. As mudanças comportamentais, culturais e econômicas que vêm ocorrendo ao longo do tempo, são frutos do processo de globalização. Novos conceitos e termos foram adaptados e incorporados no cotidiano. Ocorreram mudanças nas relações entre gerações, e também mudanças com relação à visão do espaço e do tempo. A circulação do capital alterou valores morais na sociedade; e por fim, as transformações culturais. A dinâmica global que varia os conceitos de espacialidade e temporalidade. A globalização causou modificações, não só no comportamento humano e seus valores, como na arte de maneira geral.

Fontes: COUCHOT, Edmond(trad. Sandra Rey). A Tecnologia na arte: da fotografia à realidade virtual. Porto Alegre, 2003. Coleção Interfaces,

Editora da UFRGS. DOMINGUES, Diana. Criação e Interatividade na Ciberte. São Paulo, 2002. Editora Experimento.

<http://www.suapesquisa.com/globalizacao/> http://www.fabiofon.com/webartenobrasil/texto_territorios.html

QUESTÕES

1- Qual foi o grande marco que trouxe muitas transformações no final do século XX?

2- O que você entende por globalização?

3- Cite dois exemplos de transformação no trabalho dos artistas após a era da globalização:

4- Marque V (verdadeiro) ou F (falso) nas alternativas abaixo:

- a) () As mudanças comportamentais, culturais e econômicas que vêm ocorrendo ao longo do tempo, são frutos do processo de globalização;
- b) () A circulação do capital não alterou valores morais na sociedade;
- c) () As conquistas religiosas marcaram o final do século XX;
- d) () A globalização causou modificações no comportamento humano e como na arte de maneira geral;
- e) () A globalização, associada à tecnologia e às novas mídias, possibilitou que os produtos artísticos fossem acessados por um maior número de pessoas.