

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ___/___/___

Ano de Escolaridade: 7º

Professor (a): Renata Gonçalves Corrêa

Disciplina: Arte

Semana 11: 19 e 20 de abril de 2021

Conteúdo desenvolvidos: Cultura Indígena

Você sabia que os índios foram os primeiros habitantes do território brasileiro? São formados por povos diferentes com hábitos, costumes e línguas diferentes que muito contribuíram na constituição da cultura brasileira. Geralmente espalhados por mata adentro, moravam em habitações feitas de folhas de árvores e outros elementos.

Há estudos antropológicos que subdividem as diversas tribos em dois conjuntos distintos, as tribos silvícolas e as campineiras. Segundo esses estudos, os índios silvícolas são os que vivem em áreas florestais, têm atividades de caça, pesca e agricultura; os campineiros são os que vivem nos cerrados e nas savanas, que apresentam uma agricultura menos complexa, porém produzem um artesanato mais trabalhado e amplo. Em todas as tribos, o artesanato indígena apresenta uma vasta e apreciável produção, sendo a cerâmica, o trançado e a tecelagem os itens mais produzidos.



Cestaria indígena

www.portalamazonia.com.br

Toda aldeia é a reunião de um conjunto de 4 a 10 ocas, que podem servir de morada para cerca de 400 pessoas. No centro da aldeia fica a praça, chamada pelos índios de Ocara, onde são realizadas reuniões, rituais religiosos e festas. Toda oca é construída sobre varas e coberta por palhas sem subdivisões de cômodo interno, quando inabitáveis são abandonadas e dão espaço para novas ocas.

Nas expressões corporais da cultura indígena, é marcante o uso de plumas e da pintura corporal. O índio pinta o corpo para lutar, para enfeitá-lo e defender o corpo perante o sol. As tribos indígenas acreditam que pintar o corpo também os protege de maus espíritos. Cada tribo possui um desenho e estilo de pintura corporal específico.

No estudo da língua portuguesa no Brasil, foram incorporados centenas de termos indígenas que se fazem presentes no nosso dia-a-dia e nos nomes de nossas cidades. Na época do Romantismo literário brasileiro, a figura e a expressão de nossos índios foram incorporadas como mitos de nossa história. Os Ianomâmis falam quatro línguas: a Yanomam, Sanumá, Yanomame e Yanam; os Carajás falam apenas a língua Macro-Jê; e os Guaranis e os Tupis possuem sua própria língua.

No século XVI, os Tupinambás fundaram a igreja Santidade, na Bahia, considerada a primeira igreja de fé indígena e católica na América Latina.

Infelizmente hoje em dia, em pleno século XXI, a grande maioria dos brasileiros ignora a imensa diversidade de povos indígenas que vivem no país, e a numerosa e importante contribuição que seus hábitos e cultura trouxeram e ainda trazem para o nosso país.



Atividades

Baseando-se no texto, responda às perguntas 1, 2, 3 e 4:

1- Como é a relação de boa parte do povo brasileiro com os índios, nos dias de hoje?

R:.....
.....
.....
.....

2- Com que objetivos os índios têm o hábito de pintar os seus corpos?

R:.....
.....
.....
.....

3- Como é a produção do artesanato indígena?

R:.....
.....
.....
.....

4- Marque a alternativa correta:

Muitas expressões de nossos índios foram incorporadas como mitos de nossa história. Em que período isso aconteceu?

- a) No período Paleolítico da Pré-história;
- b) No período renascentista;
- c) No período do Romantismo literário;
- d) No período surrealista.