



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno(a): _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de escolaridade: _____ Professor(a): _____

PRODUÇÃO DE TEXTO - SEMANA 7 - DE 22 A 26 de MARÇO - 8º ano

GÊNERO TEXTUAL: NARRATIVA DE AVENTURA

Esta é uma narrativa divertida, que conta as aventuras de um garoto traquina que sabe ser solidário. As aventuras não são poucas: caça a tesouros, visitas noturnas a cemitérios, perseguições de bandidos, e até uma enrascada em uma caverna. A grande marca desse personagem é a astúcia e esperteza empregadas para se livrar das situações perigosas em que se envolve. Mesmo considerado rebelde por infringir algumas regras, ele sempre procura uma saída que não prejudique ninguém. Por esta e outras características, que cabe a você descobrir, Tom Sawyer é considerado um herói entre os leitores.

AS AVENTURAS DE TOM SAWYER

No dia seguinte, Tom e Huck marcaram um encontro, pois tinham muito para conversar. Através do sr. Jones e da viúva Douglas, Huck inteirou-se de todas as aventuras vividas por Tom e Becky.

– Tom, não encontrei o tesouro no quarto número dois... Só garrafas de uísque.

– E nem poderia encontrar, Huck, pois este tesouro nunca esteve no quarto... Está na caverna!

– Como? – Hucky levou um susto.

– Você me ajuda a tirá-lo de lá?

– É claro que ajudo! Mas não quero me perder na caverna... Ainda estou bem fraco, como pode ver...

– Sei de outra entrada, Hucky... Foi por lá que eu e Becky saímos. Ninguém a conhece, posso garantir. Vamos precisar de pão, duas sacolas, velas, fósforos, linha de pipa.

Tão logo arrumaram as provisões, os meninos saíram em busca de um bote. Tom e Hucky colocaram tudo dentro e desceram o rio. Nas proximidades da caverna, Tom apontou o local onde deviam atracar. Por sorte, havia feito uma marca junto a um deslizamento de terra.

– Atrás da moita! – ele entrou no buraco e Hucky seguiu atrás. O primeiro teve o cuidado de amarrar a ponta da linha numa pedra, à entrada do buraco, para garantir retorno. Passaram silenciosamente por galerias, pela nascente onde ele e Becky ficaram até alcançarem o corredor que levava ao declive.

– Foi lá que avistei Índio Joe! – Tom ergueu a vela para iluminar melhor o local.

– Consegue ver a cruz com cera de vela na parede da caverna?

– Sim, consigo!

– Veja agora onde está o número dois... Embaixo da cruz, Hucky. Exatamente onde vi Índio Joe com a vela!

– Vamos embora daqui! – Huckleberry exclamou, com medo de que o fantasma do índio viesse assombrá-los.

– E deixar o tesouro? Nunca! A cruz tem o poder de espantar fantasmas... Índio Joe não voltaria aqui – Tom convenceu o amigo que deviam ficar para procurar o dinheiro.

Depois de descer e examinar mais e perto, viram pegadas no barro e alguns tocos de vela. Decidiram então cavar bem ali, embaixo da fenda da rocha. Após alguns minutos, encontraram uma tábua.

Ao removê-la, descobriram uma pequena entrada, que os conduziu a um esconderijo...

– A caixa do tesouro! – os dois exclamaram ao mesmo tempo.

– Estamos ricos!

– Nós conseguimos!

Tom e Huck descobriram também duas pistolas, três sapatos e um cinto de couro. Mas nada disso os interessou.

Tiraram as moedas da pesada caixa, distribuindo-as nas duas sacolas. Deixaram a caverna e olharam em volta para ver se alguém os tinha visto. Só então entraram no barco e remaram de volta ao vilarejo, ao anoitecer. Lá chegando, Tom pegou emprestada uma carriola para transportar as sacolas. Para que ninguém percebesse, cobriram-nas com sacos velhos.

– O melhor lugar para esconder o dinheiro é o depósito de madeira da viúva Douglas!

– Tom decidiu, com apoio de Hucky. Mas, ao passarem nas proximidades da casa do Sr. Jones, a caminho da casa da viúva, ele os avistou.

– Meninos! Está cheio de gente querendo ver vocês lá na casa da viúva Douglas! Puxa, estão carregando algo bem pesado! Tijolos? – ele aproximou-se, curioso.[...]

TWAIN, Mark. *As aventuras de Tom Sawyer = The adventures of Tom Sawyer*. Adaptação e tradução Telma Guimarães. São Paulo, Editora do Brasil, 2009.

1. Identifique, nesse pequeno trecho da narrativa, alguns elementos de uma narração.

- Personagens principais:

- Espaço (cite dois lugares onde aconteceu a história):

- Foco narrativo (o narrador é personagem ou observador?)

2. Retire do texto o trecho em que Tom revela onde está o tesouro.

3. O que Tom declara que vão precisar para a investida rumo ao tesouro?

4. Qual foi a estratégia utilizada por um dos meninos para não se perder na caverna?

5. No trecho do 9º parágrafo “**Ele** entrou no buraco e Hucky seguiu atrás. **O primeiro** teve o cuidado de amarrar a pontada linha numa pedra, à entrada do buraco, para garantir retorno.”, identifique qual é o personagem que os termos destacados substituem.

PROPOSTA DE PRODUÇÃO

O que você acha que aconteceu quando o Sr. Jones se aproximou dos meninos? Dê um fim para essa parte da história. Use e abuse de sua criatividade! (Faça em seu caderno.)