



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno(a): \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de escolaridade: \_\_\_\_ Professor(a): \_\_\_\_\_

## PRODUÇÃO DE TEXTO - SEMANA 7 - DE 22 A 26 DE MARÇO

### GÊNERO TEXTUAL: POEMA

Um poema é um texto literário composto de **versos** (linhas), que podem conter rimas ou não.

Assim, diferente do texto em prosa, que é escrito em texto corrido, o poema é escrito em versos que se agrupam em **estrofes**.

Os poetas veem as coisas do mundo de uma maneira diferente. Com seus poemas, eles encantam e emocionam os leitores, despertando neles a poesia, ou seja, a sensibilidade.

Você sabe a diferença entre “poema” e “poesia”?

Para responder essa e outras perguntas, assista ao vídeo abaixo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-Mz7N6nSF4U>



### ATIVIDADES

**Agora que você já assistiu ao vídeo proposto, leia o poema seguinte e responda às questões:**

Duas dúzias de coisinhas à toa que deixam a gente feliz (Otávio Roth)

Passarinho na janela  
Pijama de flanela,  
Brigadeiro na panela.

Gato andando no telhado,  
Cheirinho de mato molhado,  
Disco antigo sem chiado.

Pão quentinho de manhã,  
Drops de hortelã,  
Grito do Tarzan.

Tirar a sorte no osso,  
Jogar pedrinha no poço,  
Um cachecol no pescoço.

Papagaio que conversa,  
Pisar em tapete persa,  
Eu te amo e vice-versa.

Vaga-lume aceso na mão,  
Dias quentes de verão,  
Descer pelo corrimão.

Almoço de domingo,  
Revoada de flamingo,  
Herói que fuma cachimbo.

Anãozinho de jardim,  
Lacinho de cetim  
Terminar o livro assim.

1- Do que trata o poema apresentado?

---

2- Por que os poema é diferente de uma notícia de um jornal, de um verbete de dicionário ou de um conto?

---

3- Quantos versos e quantas estrofes há no poema?

---

4- Note que há rimas no poema. Copie do poema dois pares de palavras que confirmem essa afirmativa.

---

5- Que verso do poema o poeta se refere ao ato de escrever o próprio texto?

---

## PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

### Poema em forma de acróstico

Leia e observe este poema

**P**osso dizer que cantei  
**A**quilo que observei  
**T**enho certeza que dei  
**A**provada a relação  
**T**udo é tristeza e amargura  
**I**ndigência e desventura  
**V**eja, leitor, quanto é dura  
**A** seca no meu sertão.

Patativa do Assaré



Nesse poema, Patativa do Assaré ordenou as letras iniciais dos versos para formar uma palavra. Nesse caso, foi usado o próprio nome do autor: **Patativa**. Esse recurso é chamado “**acróstico**”.

Nessa atividade, você vai criar um acróstico com o seu próprio nome.

Para compor os versos, fale de suas características, do seu jeito de ser, de seus defeitos e qualidades, das coisas que gosta e que não gosta, de seus sonhos, etc.

Observe este acróstico feito pela aluna **Brenda**:

**B**onita meus pais me acham  
**R**esponsável às vezes não  
**E**stou sempre alegre  
**N**em sempre todos estão  
**D**ias melhores virão  
**A**manhã será melhor

Agora é a sua vez! **Crie um acróstico com o seu nome**. Utilize rimas. (Faça em seu caderno.)  
Capriche!