

Aluno(a): _____

Escola: _____

Data: / / Ano de escolaridade: _____ Professor(a): _____

SEMANA 05 – DE 08 A 12 DE MARÇO – 6º Ano

PRODUÇÃO DE TEXTO

Leia o texto e responda às questões:

O CAVALO E O BURRO



Cavalo e burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo, contente da vida, folgando com a carga de quatro arrobas, burro – coitado! gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse:

– Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmanamente, seis arrobas para cada um.

O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada.

– Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo?

O burro gemeu:

– Egoísta! Lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga das quatro arrobas mais a minha.

O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta.

Chegam os tropeiros, maldizem da sorte e sem demora arrumam as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade.

– Bem feito! – exclamou um papagaio. Quem o mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro motivo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrado agora...”

(Monteiro Lobato, Fábulas. São Paulo, Editora Brasiliense, 1994)

1- Que características podem ser identificadas para que o texto seja classificado como fábula?

2- Na fábula acima, por que o cavalo e o burro se desentenderam?

3- A atitude do cavalo trouxe-lhe as consequências previstas pelo burro. Que comportamento humano a atitude do cavalo representa?

4- Que ensinamento essa fábula transmite?

5- Escreva uma moral para o texto lido.

6- Os textos narrativos, independentes do gênero, apresentam os elementos constituintes da narração. Localize-os abaixo:

a) Personagens:

b) Espaço:

c) **Conflito** (**Conflito** é o desafio que os personagens principais precisam resolver para atingir seus objetivos. ... Embora os **conflitos** nem sempre possam ser resolvidos na **narrativa**, a resolução de um **conflito** cria conclusão ou realização, o que pode ou não ocorrer no final da história.):

7- No trecho: "Quer então que eu arque com seis arrobas **quando** posso bem continuar com as quatro?", a palavra em destaque indica ideia de

a) () tempo.

b) () lugar.

c) () modo.

d) () dúvida.

8-No trecho:"O cavalo deu **um pinote** e relinchou uma gargalhada ".A expressão destacada pode ser trocada por qual outra de mesmo sentido?

a) () Um pulo.

b) () Um coice.

c) () Um relincho.

d) () Uma mordida.

9-Quando o burro se sentiu exausto, fez um pedido ao cavalo. Qual foi o pedido?

10-Que outro título você daria a essa história? Justifique sua escolha.

11-Você já presenciou algo parecido com o que você acabou de ler no texto acima? Se sim, conte para nós qual foi seu final.
