

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: **9º ano**

Professor (a) _____

Semana de 15 a 19 de Março

1. Leia o texto para responder à primeira questão:

TEXTO I

AQUARELA BRASILEIRA

Silas de Oliveira

Vejam esta maravilha de cenário
É um episódio relicário
Que o artista num sonho genial
Escolheu para este carnaval
E o asfalto como passarela
Será a tela do Brasil em forma de aquarela
Passeando pelas cercanias do Amazonas
Conheci vastos seringais
No Pará a ilha de Marajó
E a velha cabana do Timbó.
Caminhando ainda um pouco mais
Deparei com lindos coqueirais
Estava no Ceará, terra de Irapuã
De Iracema e Tupã.
Fiquei radiante de alegria
Quando cheguei à Bahia
Bahia de Castro Alves, do acarajé
Das noites de magia do candomblé
Depois de atravessar as matas do Ipu
Assisti em Pernambuco
A festa do frevo e do maracatu.
Brasília tem o seu destaque
Na arte, na beleza e arquitetura
Feitiço de garoa pela serra
São Paulo engrandece a nossa terra
Do leste por todo centro-oeste
Tudo é belo e tem lindo matiz
O Rio do samba e das batucadas
Dos malandros e mulatas
De requebros febris
Brasil,
Essas nossas verdes matas
Cachoeiras e cascatas
De colorido sutil
E este lindo céu azul de anil
Emolduram em aquarela o meu Brasil.
Lá...lá...lá...
Lá...lá...lá...lá...lá...

(<http://letras.terra.com.br/imperio-serrano-rj>)

1. O título do samba-enredo, “Aquarela Brasileira”, expressa, em relação ao Brasil:

- a) a extensão territorial. b) a riqueza natural e cultural.
c) a criatividade do artista. d) a alegria do povo.

Relembrando...

Formas nominais do verbo:

Gerúndio: demonstra a ação verbal, incompleta ou prolongada, e caracteriza-se pelo final **NDO**.

Particípio: O particípio expressa o resultado da ação. O particípio regular é caracterizado pela terminação **ADO** e **IDO**, revelando o tempo passado da ação verbal. Geralmente eles vêm acompanhado dos verbos auxiliares **ter** e **haver**, na voz ativa.

Infinitivo: o verbo apresenta a forma original, ou seja, ele não sofre conjugação. Para facilitar, é bom lembrar das terminações: **AR**, **ER** e **IR**.

2. Assinale a frase em que o verbo foi usado no infinitivo.

- a) “Passeando pelas cercanias do Amazonas”
b) “Emolduram em aquarela o meu Brasil.”
c) “Depois de atravessar as matas do Ipu”
d) “Brasília tem o seu destaque”

3) Na passagem “Caminhando ainda mais” o gerúndio “caminhando” indica:

- a) ação que ainda está em desenvolvimento. b) ação concluída.
c) estado. d) n.d.a.

4) O espaço abaixo deve ser completado com o particípio do verbo “amar”.

Emolduram em aquarela o meu Brasil_____.

TEXTO II



SCHULZ, Charles M. *Peanuts Completo: 1950-1952*. Porto Alegre: L&PM, 2010. p. 43. (P090026F5_SUP)

5. O que torna esse texto engraçado?

- a) A menina ficar preocupada com o sono do garoto.
b) A menina perguntar sobre a alimentação do garoto.
c) O menino achar entediante dormir sem pesadelos.
d) O menino querer comer muito antes de dormir.
6) Retire da tira uma frase nominal, ou seja, uma frase que não possui verbo.

7) Leia: “**Você vai comer tudo isso antes de ir para a cama?**” Identifique o **sujeito** (aquele ou aquilo de que(m) se fala) e o **predicado** (informação dada sobre o sujeito.) presente na frase.

Sujeito: _____ Predicado: _____

Ortografando **MAIS** ou **MAS**

8. Complete com **mas** ou **mais**:

- a) Ele foi, _____ a filha ficou.
- b) Sou apaixonado por uma garota, _____ ela não me dá bola.
- c) Estude _____ e passará no vestibular.
- d) Carolina é inteligente, _____ pouco simpática.
- e) O ferro é _____ barato que o ouro.

Lembre-se:

Mas = porém, todavia, contudo.

Mais = indica, principalmente, o aumento da quantidade, sendo antônima de menos.