

Aluno(a): \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de escolaridade: \_\_\_\_\_ Professor(a): \_\_\_\_\_

**PORTUGUÊS - SEMANA 7 - DE 22 A 26 de MARÇO - 8º ano**

Leia a crônica de aventura abaixo:

**Robinson Crusoe**

Daniel Defoe

Meu nome é Robinson Crusoe. Nasci na velha cidade de Iorque, onde há um rio muito largo cheio de navios que entram e saem.

Quando criança, **passava** a maior parte do meu tempo a olhar aquele rio de águas tão quietas, caminhando sem pressa para o mar lá longe. Como gostaria de ver os navios em movimento, com velas branquinhas enfunadas pelas brisas! Isso me **fazia** sonhar as terras estranhas donde eles **vinham** e as maravilhosas aventuras acontecidas em mar alto.

Eu queria ser marinheiro. Nenhuma vida me parecia melhor que a vida do marinheiro, sempre navegando, sempre vendo terras novas, sempre lidando com tempestades e monstros marinhos.

Meu pai não concordava com isso. Queria que eu tivesse um ofício qualquer, na cidade, ideia que eu não podia suportar. Trabalhar o dia inteiro em oficinas cheias de pó era coisa que não ia comigo.

Também não suportava a ideia de viver toda a vida naquela cidade de Iorque. O mundo me chamava. Eu queria ver o mundo.

Minha mãe ficou muito triste quando declarei que ou seria marinheiro ou não seria nada.

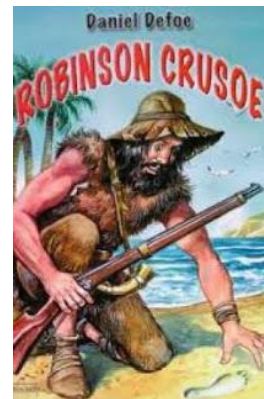
--- A vida do marinheiro – disse ela – é uma vida bem dura. Há tantos perigos no mar, tanta tempestade que grande número de navios acaba naufragando.

Disse também que havia no mar terríveis peixes de dentes de serra, que me comeriam vivo se eu caísse n'água. Depois me deu um bolo e me beijou: "É muito mais feliz quem fica na sua casa".

Mas não ouvi os seus conselhos. Estava resolvido a ser marinheiro e havia de ser.

--- Já fiz dezoito anos – disse um dia a mim mesmo – é tempo de começar – e, fugindo de casa, engajei-me num navio.

*Robinson Crusoe. Trad. e adap. de Monteiro Lobato. São Paulo, Brasiliense, 1988. p. 5-6.*



1. Sobre a principal personagem do texto, identifique:

O nome: \_\_\_\_\_

O local de nascimento: \_\_\_\_\_

A vocação: \_\_\_\_\_

2. A visão dos navios provocava um sonho no menino. Qual era esse sonho?

\_\_\_\_\_

3. Retire do texto o trecho que demonstra a grande inquietação e o inconformismo de Robinson Crusoe.

\_\_\_\_\_

4. Quem procurava amedrontá-lo e com que finalidade fazia isso?

\_\_\_\_\_

5. Como Robinson resolveu o conflito em sua vida?

\_\_\_\_\_

6. Todo texto valoriza determinadas ideias. O texto “**Robinson Crusóé**” valoriza que ideia?

\_\_\_\_\_

7. Qual o foco narrativo utilizado no texto? Procure um trecho que justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_

8. Em que a escolha desse ponto de vista contribui para a narrativa?

\_\_\_\_\_

9. Observe os verbos destacados no texto. Eles indicam

( ) uma ação concluída no passado.

( ) uma ação habitual, rotineira.

( ) uma ação que ainda vai ocorrer.

Para relembrar “**Transitividade verbal**” e responder à próxima questão, assista ao vídeo abaixo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eTladyC7n6E&t=245s>

10. Observe cada verbo destacado abaixo e indique se ele é **intransitivo**, **transitivo direto** ou **transitivo indireto**.

a) “Já **fiz** dezoito anos.” \_\_\_\_\_

b) “(...) as terras estranhas donde eles **vinham** (...)” \_\_\_\_\_

c) “Meu pai não **concordava** com isso.” \_\_\_\_\_

Leia a tirinha.



11. Qual o **pronome pessoal** presente no primeiro quadrinho? \_\_\_\_\_

12. Qual **pronome possessivo** presente no ultimo quadrinho? \_\_\_\_\_

13. O que provocou **humor** na tirinha?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_