

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: **8ºano**

Professor (a) \_\_\_\_\_

## **Semana de 15 a 19 de Março**

### **TEXTO I**

#### **Espelho no cofre**

De volta de uma longa peregrinação, um homem carregava sua compra mais preciosa adquirida na cidade grande: um espelho, objeto até então desconhecido para ele. Julgando reconhecer ali o rosto do pai, encantado, ele levou o espelho para sua casa. Guardou-o num cofre no primeiro andar, sem dizer nada a sua mulher. E assim, de vez em quando, quando se sentia triste e solitário, abria o cofre para ficar contemplando “o rosto do pai”. Sua mulher observou que ele tinha um aspecto diferente, um ar engraçado, toda vez que o via descer do quarto de cima. Começou a espreitá-lo e descobriu que o marido abria o cofre e ficava longo tempo olhando para dentro dele. Depois que o marido saiu, um dia ela abriu o cofre, e nele, espantada, viu o rosto de uma mulher. Inflamada de ciúme, investiu contra o marido e deu-se então uma grave briga de família. O marido sustentava até o fim que era o seu pai quem estava escondido no cofre. Por sorte, passava pela casa deles uma monja. Querendo esclarecer de vez a discussão, ela pediu que lhe mostrassem o cofre. Depois de alguns minutos no primeiro andar, a monja comentou ainda lá de cima: — Ora, vocês estão brigando em vão: no cofre não há homem nem mulher, mas tão somente uma monja como eu!

**ESPELHO no cofre.** In: Os cem melhores contos de humor da literatura universal. Seleção e tradução de Flávio Moreira da Costa. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001. p. 29-30.

**01)** Em que consiste o humor do conto?

\_\_\_\_\_

**02)** Indique o clímax do texto.

\_\_\_\_\_

**03)** A palavra **espreitar (l.6)**, no texto, tem como sinônimo: \_\_\_\_\_

**04)** Pesquise discurso direto e indireto. Depois, grife no texto, o trecho que constitui o discurso direto e circule o trecho que constitui o discurso indireto. Em seguida, defina com suas palavras:

**a)** Discurso direto: \_\_\_\_\_

**b)** Discurso indireto: \_\_\_\_\_

**05)** “Começou a espreitá-lo e descobriu que o marido [...]”. A forma pronominal substitui:

\_\_\_\_\_

## TEXTO II

### Lembrança do mundo antigo

Clara passeava no jardim com as crianças.  
O céu era verde sobre o gramado,  
a água era dourada sob as pontes,  
outros elementos eram azuis, róseos, alaranjados,  
o guarda-civil sorria, passavam bicicletas,  
a menina pisou a relva para pegar um pássaro,  
o mundo inteiro, a Alemanha, a China, tudo era tranquilo ao redor de Clara.

As crianças olhavam para o céu: não era proibido.  
A boca, o nariz, os olhos estavam abertos. Não havia perigo.  
Os perigos que Clara temia eram a gripe, o calor, os insetos.  
Clara tinha medo de perder o bonde das 11 horas,  
esperava cartas que custavam a chegar,  
nem sempre podia usar vestido novo. Mas passeava no jardim, pela manhã!!!

Havia jardins, havia manhãs naquele tempo!!!

ANDRADE, Carlos Dummond de. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1973, p. 115

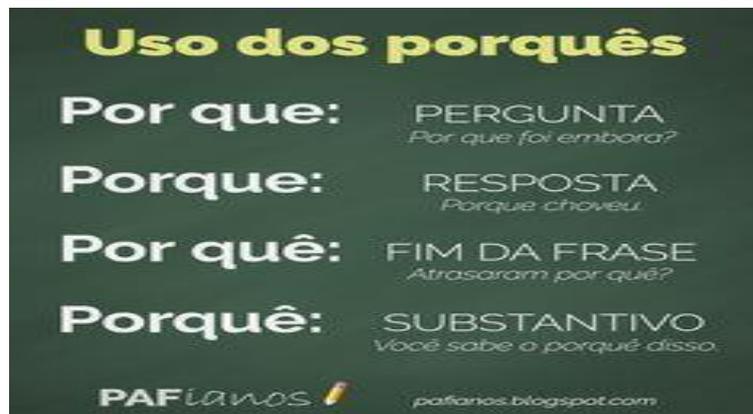
**06)** Marque a alternativa em que as duas expressões destacadas desempenham papel de adjuntos adverbiais de LUGAR no texto II:

- a) “com as crianças” e “sobre o gramado”.      b) “no jardim” e “ao redor de Clara”.  
c) “no jardim” e “pela manhã”.                d) “ao redor de Clara” e “pela manhã”.

**07)** Em “Clara passeava no jardim com as crianças” há adjunto adverbial:

- a) de tempo    b) de modo    c) de companhia    d) de finalidade

### Ortografando



**8)** Preencha as lacunas no texto com um dos porquês.

Gabriela tem quatro anos e está naquela fase dos porquês. Seu Otávio estava na sala lendo jornal quando...

- Papai, \_\_\_\_\_ você lê jornal?  
- \_\_\_\_\_ preciso saber das notícias. Respondeu o pai

Gabi continuou:

- Saber das notícias, \_\_\_\_\_?  
- \_\_\_\_\_ preciso ficar bem informado. O pai respondeu, ainda paciente.  
- \_\_\_\_\_ você quer ficar bem informado? Questionou novamente.

Já cansado, o pai retrucou:

- Ah, filha! Seus \_\_\_\_\_ estão me deixando enrolado...