

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: / / Ano de escolaridade: \_\_\_\_\_ Professor(a): \_\_\_\_\_

## **SEMANA 05 – DE 08 A 12 DE MARÇO – 6º Ano**

### **PORTUGUÊS**

- Leia o texto abaixo e complete os espaços com os artigos. Observe que os artigos acompanham os nomes (substantivo) de objetos, coisas, pessoas determinando-os ou indeferindo-os.

#### **O LEÃO E O RATINHO**

\_\_ leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra boa de \_\_ árvore. Vieram \_\_ ratinhos passear em cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um, que \_\_ leão prendeu debaixo da pata.

Tanto \_\_ ratinho pediu e implorou que \_\_ leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois \_\_ leão ficou preso na rede de \_\_ caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia \_\_ floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisto, apareceu \_\_ ratinho. Vendo a triste situação em que \_\_ Leão se encontrava, roeu \_\_ cordas que \_\_ prendiam. E foi assim que um ratinho pequenino salvou o Rei dos Animais.

**Questão 1** – A fábula se caracteriza por apresentar, como personagens, os animais. Porém, os comportamentos deles são relativos aos seres humanos. Identifique os personagens da fábula e os tipos de características que representam, atribuindo-lhes adjetivos. (Exemplo: ratinho – medroso ...).

---

---

---

**Questão 2** – A fábula se estrutura em quatro parágrafos. Identifique a finalidade de cada um deles, numerando conforme orientação:

1. Primeiro parágrafo. ( ) Revelar uma mensagem edificante, a moral história.
2. Segundo parágrafo. ( ) Mostrar a persistência do ratinho perante a situação que ele se encontrava.
3. Terceiro parágrafo. ( ) Contar a atitude do leão diante do problema.
4. Quarto parágrafo. ( ) Apresentar a situação que se iniciava na floresta.

**Questão 3** – Identifique e explique a moral da história.

---

**Questão 4** – Responda às questões abaixo:

- a) O nome **leão** e **ratinho** aparecem várias vezes no texto. Que artigos você empregou antes dos substantivos? Como se classificam os artigos usados?

---

- c) Por que, em determinados casos, empregamos o artigo indefinido e, em outras situações, o artigo definido?

---

---

**Texto II**  
**O alce e os lobos**

A água do lago estava tão limpa que refletia as imagens da floresta como um espelho. Todos os animais que foram beber água viram seus reflexos. O urso e seu filhote pararam admirados, mas foram embora. E assim passou pelo lago uma porção de animais.

Até que chegou um bando de alces que se espalhou pelas margens. Um deles abaixou a cabeça para beber e parou, olhando para os seus chifres:

– Que lindo par de galhos! Que maravilhosa é a minha imagem com esta bonita cabeça!

De repente, olhou para as suas pernas, compridas e finas, e ficou triste:

– Mas que pernas horrorosas! Nunca tinha reparado na feiura das minhas pernas. Elas estragam a minha beleza.

Enquanto olhava para o seu corpo, uma alcateia de lobos ferozes foi chegando e espalhou o bando, que correu assustado. O alce correu para a mata e perdeu-se do bando.

No caminho, prendeu o chifre numa árvore e quase foi devorado pelo lobo. Mas suas pernas eram mais fortes e ligeiras do que as do lobo, que, cansado, desistiu de caçar o alce.

“Que susto!”, pensou o alce, já fora de perigo. “Por causa desses chifres inúteis, quase percorro a minha vida. Se não fossem as minhas pernas...”

**Moral:** *Nem sempre a beleza resolve os problemas.*

Jean de La Fontaine. *O alce e os lobos.*

Adaptação de M. Carneiro. São Paulo: Melhoramentos, 1988.

**Questão 5** – Assinale o segmento que caracteriza o clímax da história:

- a) ( ) “- Mas que pernas horrorosas! Nunca tinha reparado na feiura das minhas pernas.”.
- b) ( ) “[...] uma alcateia de lobos ferozes foi chegando e espalhou o bando, que correu assustado.”.
- c) ( ) “O alce correu para a mata e perdeu-se do bando.”.
- d) ( ) “No caminho, prendeu o chifre numa árvore e quase foi devorado pelo lobo.”.

**Questão 6** – Observe:

**Trecho 1** – “De repente, olhou para as suas pernas, compridas e finas, e ficou triste:  
– Mas que pernas horrorosas!”.

**Trecho 2** – “Mas suas pernas eram mais fortes e ligeiras do que as do lobo, que, cansado, desistiu de caçar o alce.”.

a) Identifique e explique a oposição entre os adjetivos utilizados no princípio da história (trecho 1) e os adjetivos utilizados ao final da história (trecho 2). Por que houve a mudança?

---

---

**Questão 7**- Leia a tirinha abaixo:



✓ Observe as palavras em destaque nas falas da Mônica transcritas a seguir:

“Sete e sete são quatorze, com MAIS sete vinte e um...”

“Tenho sete namorados, MAS não gosto de nenhum!”

Agora complete corretamente as lacunas com MAS, MAIS ou MÁ

\_\_\_\_\_, sinônimo de PORÉM, é usado para indicar oposição; \_\_\_\_\_, contrário de MENOS, é usado para indicar quantidade ou intensidade, \_\_\_contrário ao que é bom (estando no plural).

- Complete corretamente as frases a seguir com **MAS, MAIS** ou **MÁS**:

- a) Tenho \_\_\_\_\_ amigos que você.
- b) Pesquisei bastante, \_\_\_\_\_ não achei nada sobre esse assunto.
- c) Cuidado com eles, são pessoas \_\_\_\_\_.
- d) Divirta-se, \_\_\_\_\_ antes cumpra com suas obrigações.
- e) Atitudes \_\_\_\_\_ não levam a nenhum lugar.

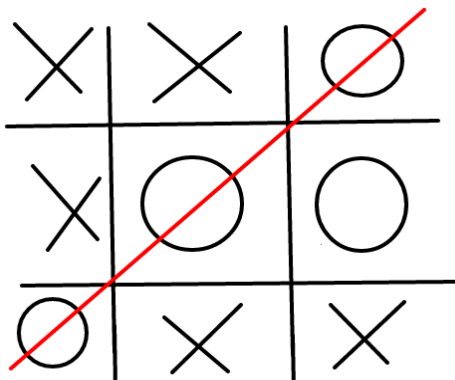
**Questão 8-** Jogo da velha dos substantivos e adjetivos. Vamos jogar?

1-Escolha um amigo para jogar , um será o X ( substantivos ), o outro será O ( adjetivos).

2-Sorteiem uma letra, colocando os dois jogadores uma quantidade correspondente de dedos e somem o resultado.

Exemplo: total de dedos:1letra correspondente A, total de dedos:2 letra correspondente B... e assim por diante .

3-Em seguida comecem o jogo, cada jogador na sua vez escreverá no lugar desejado de acordo com a inicial da letra ,um substantivo ( se você for X) ou um adjetivo ( se for O).Vamos lá?Ganha o jogador que conseguir formar a sequência correta, colocando corretamente as palavras de acordo com a classificação.



Não vale trapacear!

