

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: **6ºano**

Professor (a) \_\_\_\_\_

### **Semana de 15 a 19 de Março**

#### **A linguagem dos quadrinhos**

Leia esta tira:



(Lucas Lima. Nicolau — Primeiras histórias. Araraquara, SP: Junqueira&Marin, 2007. p. 40.)

1. Observe o **1º quadrinho**.

a) O que representa o desenho que aparece no balão de fala da personagem? O que indica no quadrinho?

\_\_\_\_\_

b) Pelo comportamento do menino, o que podemos deduzir: ele domina a prática do Skate ou ainda está aprendendo a praticar esse esporte? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_

2. No **2º quadrinho**, o menino vê um vaso com um cacto e grita "AH!".

Essa palavra é uma interjeição. A interjeição é uma classe gramatical que serve para exprimir emoções.

De acordo com o contexto, o que ela exprime? \_\_\_\_\_

3. No **3º quadrinho**, aparecem as seguintes palavras: POU! CRÁS! e BLOFT!, que são onomatopeias, ou seja, a reprodução de sons.

a) A partir da interpretação dos quadrinhos, responda: O que cada uma delas exprime?

\_\_\_\_\_

4. No **último quadrinho**:

a) O balão contém a fala ou o pensamento da personagem? \_\_\_\_\_

b) Acupuntura é um ramo da medicina tradicional chinesa no qual finas agulhas são inseridas no corpo do paciente. Que relação há entre a acupuntura e o que aconteceu à personagem?

\_\_\_\_\_

## AGORA É A SUA VEZ!

Nos quadrinhos a seguir, de Mauricio de Sousa, os balões estão vazios. Crie o diálogo entre as personagens, de acordo com a sequência dos desenhos. Antes de criar as falas, observe a expressão do rosto e do corpo das personagens.

