

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 9º

Professor (a) _____

Semana 07- de 22 a 26 de março

“MATERIAIS UTILIZADOS PELA ARTE CONTEMPORANEA COMO FERRAMENTAS DO PROCESSO DE CRIAÇÃO”

A História da Arte é marcada por grandes mudanças e tendências, que guiaram artistas de diferentes épocas por variados estilos. Do clássico ao contemporâneo, esses estilos são um retrato do contexto histórico no qual os artistas estavam inseridos. E, atualmente, é a Arte Contemporânea que está em vigor. Você sabe quais são as principais características desse estilo artístico e como ele se dá ao redor do mundo? Continue lendo este para descobrir mais sobre a Arte Contemporânea e seus grandes nomes!

A Arte Contemporânea, também conhecida como Arte Pós-moderna, é um estilo artístico que surgiu a partir da segunda metade do século XX, após o término da Segunda Guerra Mundial. Por conta disso, também é chamada de Arte do Pós-guerra, apesar de não ser possível definir um momento exato da sua origem, se estendendo até os dias de hoje, faz com que o período seja conhecido como Pós-modernismo, tendo como principal elemento a utilização de técnicas e equipamentos inovadores e tecnológicos para a criação de obras originais.

Características da Arte Contemporânea

Os principais atributos desse estilo artístico são:

- abandono dos suportes tradicionais;
- liberdade e subjetividade na produção artística;
- influência de uma sociedade permeada pela troca de informações, pelo uso da tecnologia e pelas novas mídias;
- efemeridade das obras;
- mescla de diferentes estilos artísticos e criação de conceitos;
- utilização de materiais diversos na mesma obra;
- fusão entre as obras de arte e a vida cotidiana;
- forte aproximação com a cultura pop;
- questionamentos sobre os conceitos da própria arte;
- criação de obras interativas, nas quais o espectador participa ativamente.

Arte Contemporânea brasileira

No Brasil, o estilo da Arte Contemporânea começou a ser fomentado também durante a década de 1950, principalmente por meio do movimento de vanguarda do Neoconcretismo. A Pop Art americana, ao aparecer em todo o mundo, influenciou também a maneira como se fazia arte aqui no Brasil, principalmente nos anos 1960, na época do Tropicalismo. Na década seguinte, a arte assume uma faceta de reflexão do pensamento, da razão e da tecnologia. A arte tecnológica surge, então, com a Exposição Internacional da Arte por Meios Eletrônicos.

Movimentos da Arte Contemporânea

Com um forte caráter globalizado e incluindo diversas formas de se fazer arte, a Arte Contemporânea abarca várias escolas e movimentos artísticos, focados mais na idéia e com o objetivo de se comunicar, preterindo o consumo, como era comum no período anterior da Arte Moderna. Nesse sentido, podemos destacar diversos movimentos e vanguardas contemporâneas, como:

- Arte Cinética;
- Arte Conceitual;
- Arte de Novas Mídias;
- Arte Digital;
- Arte povera (poor art);
- Arte Urbana / Street Art;
- Body Art;
- Fotografia;
- Fotorrealismo;
- Hiper-realismo;
- Instalação;
- Op Art;
- Pop Art.

Arte Contemporânea: artistas

A pluralidade trazida pela Arte Contemporânea, bem como as inúmeras mídias em que ela pode ser divulgada, faz com que um grande número de artistas se destaque. Assim, em um contexto mundial, podemos mencionar nomes como:

- Andy Warhol (1928-1987): pintor e cineasta estadunidense;
- Anselm Kiefer (1945-): pintor alemão;
- Banksy (1974-): artista de rua britânico;
- Bill Viola (1951-): videoartista estadunidense;
- Damien Hirst (1965-): escultor, pintor e desenhista britânico;
- Gerhard Richter (1932-): pintor e artista plástico alemão;
- Jean-Michel Basquiat (1960-1988): grafiteiro e pintor estadunidense;
- Jeff Koons (1955-): artista plástico e escultor estadunidense;
- Keith Haring (1958-1990): artista gráfico estadunidense;
- Lucian Freud (1922-2011): pintor alemão;
- Marina Abramović (1946-): artista performática sérvia;
- Richard Serra (1939-): escultor norte-americano;
- Takashi Murakami (1962-): pintor e artista digital japonês.

Já no **contexto nacional**, existem outros vários nomes que podem ser citados, como:

- Almicar Castro (1920-2002): escultor;
- Aluísio Carvão (1920-2001): [desenhista](#);
- Cildo Meireles (1948-): artista plástico;
- Ferreira Gullar (1930-2016): escritor e poeta;
- Franz Weissmann (1911-2005): escultor;
- Hélio Oiticica (1937-1980): pintor, escultor e artista plástico;
- Hércules Barsotti (1914-2010): artista plástico;
- Lygia Clark (1920-1988): pintora;
- Lygia Pape (1927-2004): gravadora, escultora, pintora, cineasta e artista multimídia;
- Romero Britto (1963-): pintor, escultor e serígrafo;
- Willys de Castro (1926-1988): artista plástico.

QUESTÕES

- 01) Qual o estilo de arte que está em vigor?
- 02) Como também é chamada a arte contemporânea?
- 03) Quando surgiu o estilo artístico pós-moderno?
- 04) Qual a principal elemento do estilo pós-modernismo?
- 05) De acordo com o texto, cite as características da arte contemporânea.
- 06) Faça um breve histórico da arte contemporânea brasileira.
- 07) Explique como surgem diversos movimentos na arte contemporânea.
- 08) Cite os principais movimentos da arte contemporânea.
- 09) Cite pelo menos 5 artistas da arte contemporânea mundial.
- 10) Cite pelo menos 5 artistas da arte contemporânea do Brasil