

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ___/___/___ Ano de Escolaridade: 8º

Professor (a) _____

Semana 07 – de 22 a 26 de março

“PERCEPÇÃO DE DETALHES NAS OBRAS DE ARTE CONHECIDAS – INCLUSIVE AS MUSICAIS”



“Moça com o Brinco de Pérola” - Johannes Vermeer de 1665

A pintura *Moça com brinco de pérola*, do artista Johannes Vermeer, é uma das obras de arte mais famosas do mundo. Datada do século 17, ela está exposta no Museu Mauritshuis, na Holanda, onde é vista por cerca de 200 mil pessoas que visitam o local todos os anos. Eles descobriram, por exemplo, **traços de cílios delicados** e imperceptíveis a olho nu, além de evidências de uma **cortina verde posicionada atrás da garota**. Com o estudo, eles também puderam entender como Vermeer pintou a obra, quais mudanças ele fez e quais pigmentos ele usou.

O primeiro exame da pintura foi feito em 1994. Vinte e cinco anos depois, as possibilidades técnicas melhoraram significativamente e permitiram uma investigação mais profunda da obra. Nesta nova análise, foi possível verificar as alterações feitas pelo pintor durante o processo de criação: a **posição da orelha**, a parte superior do **lenço na cabeça** e a parte de trás do pescoço foram deslocadas.

Imagens por infravermelho revelaram que Vermeer começou a compor a pintura em vários **tons de marrom e preto**. Foi possível perceber pinceladas vigorosas e amplas nessas camadas,

que agora ficam embaixo da tinta visível. Ele pintou os contornos da garota com **finas linhas pretas**.

QUESTÕES

- 01) Cite o nome da obra, do autor e quando foi feita a pintura escolhida para análise nesta atividade.
- 02) De acordo com o texto, cite o local onde se encontra exposta a obra *Moça com brinco de pérola*?
- 03) De acordo com o texto, descreva dois detalhes identificados inicialmente nesta famosa obra.
- 04) O primeiro exame da pintura foi feito em 1994. Quanto tempo depois, as possibilidades técnicas melhoraram e permitiram uma investigação mais profunda da obra?
- 05) Nesta nova análise, foi possível verificar as alterações feitas pelo pintor durante o processo de criação. Descreva quais foram estas alterações.
- 06) Quais foram os tons utilizados por Vermeer quando ele começou a compor a pintura?
- 07) Descreva quais os tipos de linhas o pintor utilizou para fazer os contornos da garota?