

Aluno(a): _____

Escola: _____

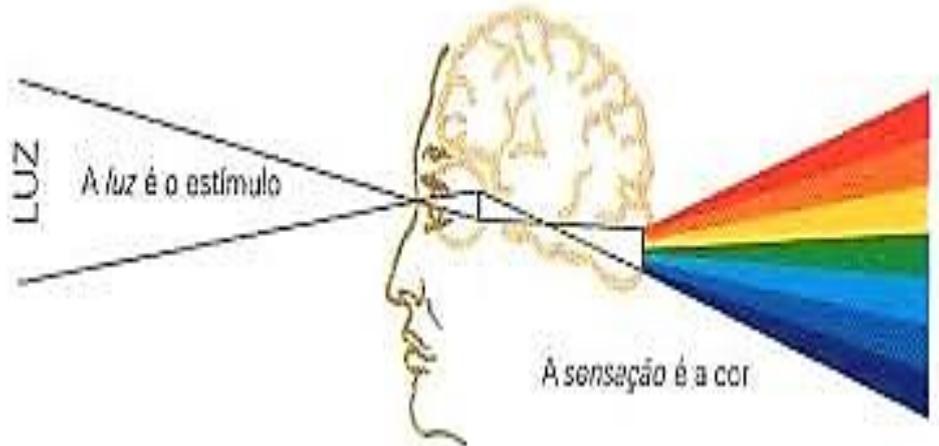
Data: / / Ano de escolaridade: _____ Professor(a): _____

SEMANA 05 – DE 08 A 12 DE MARÇO – 6º Ano

ARTE

COR – EMOÇÃO E SENSAÇÃO.

Em meio a elementos plásticos, a cor é o que causa maior impacto visual, afetando diretamente nossos sentidos e emoções. Em Física, a sensação da cor é vista como a impressão que os raios luminosos (a luz) produzem em nossos olhos. Sem luz, não há cor. As experiências com a luz solar começaram com Newton e as cores-luz que conhecemos desde então são utilizadas em equipamentos tecnológicos como a televisão, o computador, o celular. Elas diferem das cores usadas em pigmentos (tintas), pois suas origens são muito distintas.



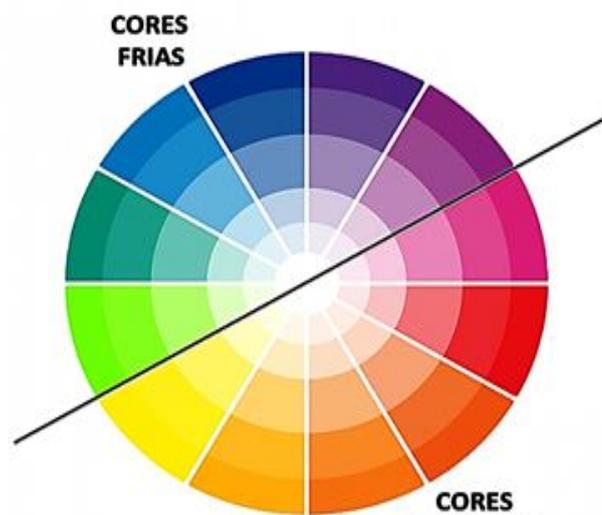
As cores transmitem muitas informações e simbolismos e são uma das mais fortes experiências visuais que temos todos em comum. Assim, a cor oferece um vocabulário enorme e de grande utilidade para a alfabetização visual. Na classificação das cores podemos encontrá-las como: Cores quentes e Cores Frias.

♥ As cores quentes são utilizadas para transmitir sensações de prazer e calor humano. Usadas em excesso podem causar irritabilidade. Lembrando o sol, o fogo, a luz. As cores quentes, por serem mais luminosas, parecem avançar para nós. Essas cores são: amarelo, vermelho e o laranja.

O círculo cromático abrange toda a gama do amarelo ao magenta- violeta. O vermelho é a cor mais quente.

♥ As cores frias são utilizadas para transmitir sensações calma e tranquilidade. Elas lembram o frescor da água. Uma cor fria ao lado de outra cor fria parece mais quente. As cores frias parecem distanciar de nós, por isso, são bastante usadas para pintar paisagens. Essas cores são: o verde, azul e o roxo.

O círculo cromático abrange toda a gama do verde alface ao violeta. O verde azulado é a cor mais fria.



ATIVIDADE

- Responda às questões.

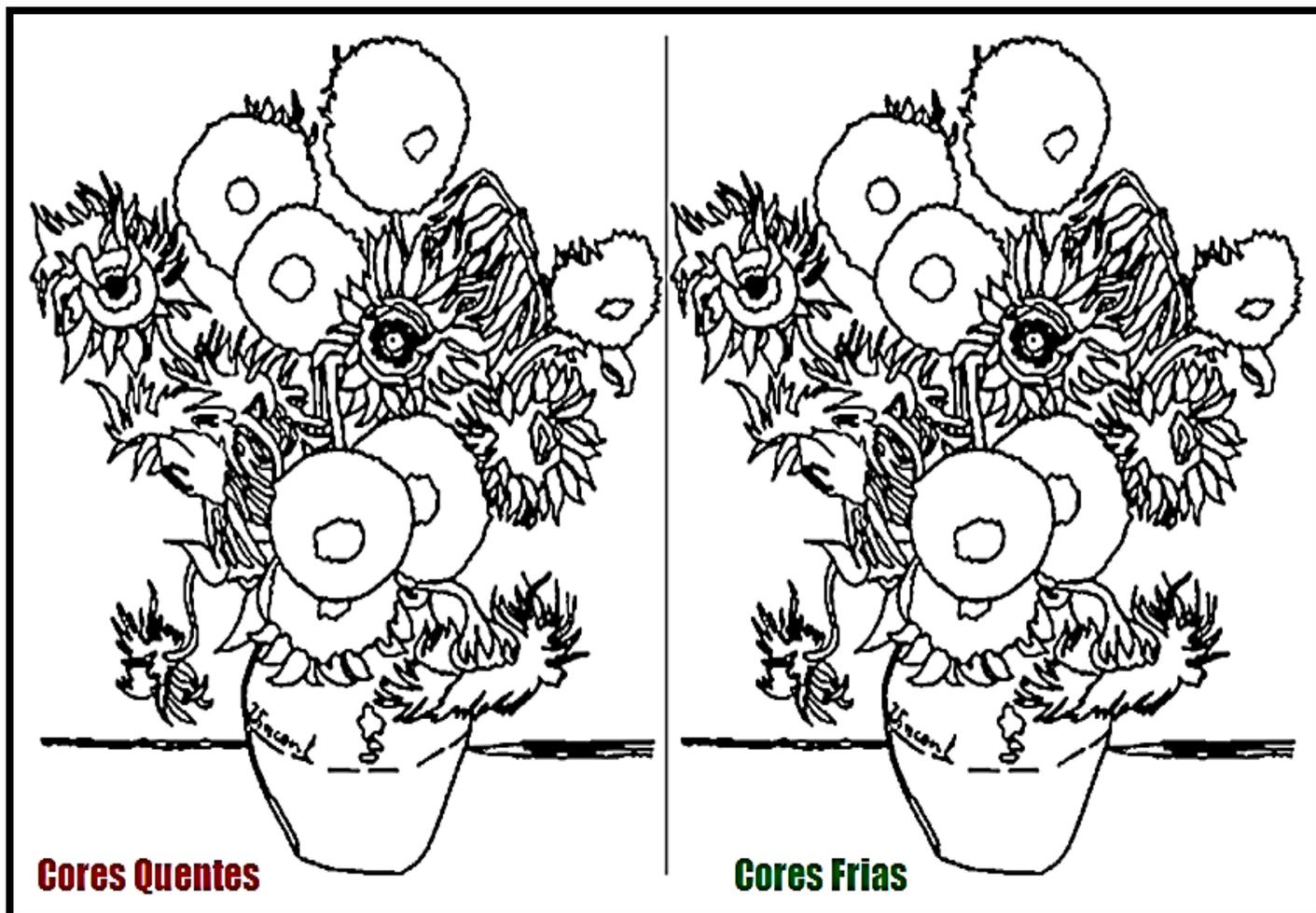
1- Qual o nome dos elementos plásticos, que causam maior impacto em nossa visão?

2- Complete as lacunas.

(A) As cores _____ são associadas à água, ao gelo, ao céu, e às árvores: violeta, azul e verde. São aquelas que nos transmitem a sensação de frio.

(B) As cores _____ são associadas ao sol e ao fogo: amarelo, laranja e vermelho. São aquelas que nos transmitem a sensação de calor.

3- A imagem abaixo é uma pintura do artista Van Gogh, recebe o nome de girassol. Usando as cores quentes e frias, colora e veja a diferença de percepção visual.



PRODUÇÃO ARTÍSTICA – Experimentação prática.

- Recorte de revistas figuras que tenham as cores quentes e frias e monte em seu caderno de arte uma composição visual.
- Trace uma linha dividindo a folha do caderno ao meio e escreva cores quentes e cores frias para identificar cada composição.

Bons estudos