

Aluno(a): _____

Escola: _____

Data: ____ / ____ / ____ Ano de escolaridade: ____ Professor(a): _____

SEMANA DE 08 A 12 DE MARÇO - ARTE – 9º ANO

TEMA: ARTE E A GLOBALIZAÇÃO.

A década de 90 trouxe mudanças que impactaram a sociedade como um todo, e vieram ampliar ou confirmar o processo de globalização mediante o desenvolvimento tecnológico da informática nas comunicações. O marco neste período é a instauração da Internet. As conquistas da ciência marcaram o período. A internet abriu novas fronteiras nas comunicações, mas isolou os contatos humanos. Podemos dizer que tantas transformações se devem à globalização.

A globalização é um processo econômico e social que estabelece uma integração entre os países e as pessoas do mundo todo. Através deste processo, as pessoas, os governos e as empresas trocam ideias, realizam transações financeiras e comerciais e espalham aspectos culturais pelo mundo. Gerou muitas mudanças na forma e nos meios de fazer arte, na expressão e realização de ideias. A arte transformou-se em um novo instrumento de organização da consciência. Os pintores não se sentem mais confinados às telas e tintas, utilizam todo tipo de material; os músicos vão além dos instrumentos tradicionais e assim por diante. A produção artística contemporânea reflete essas transformações. Os limites de fronteiras culturais praticamente não existem mais. As particularidades de uma determinada cultura desapareceram nesse espaço globalizado. Artistas modificaram o olhar sobre a arte com as novas formas de expressão artísticas. Utilizar a técnica como parte da expressão artística é a grande mudança que chegou com a arte e a tecnologia.

O processo de globalização modificou a forma como ouvimos música, não no aspecto mercadológico e comercial, mas no sentido de apreciação da música. A globalização, associada à tecnologia e ao advento das novas mídias, possibilitou que os produtos artísticos fossem acessados por um maior número de pessoas. As mudanças comportamentais, culturais e econômicas que vêm ocorrendo ao longo do tempo, são frutos do processo de globalização. Novos conceitos e termos foram adaptados e incorporados no cotidiano. Ocorreram mudanças nas relações entre gerações, e também mudanças com relação à visão do espaço e do tempo. A circulação do capital alterou valores morais na sociedade; e por fim, as transformações culturais. A dinâmica global que varia os conceitos de espacialidade e temporalidade. A globalização causou modificações, não só no comportamento humano e seus valores, como na arte de maneira geral.



Fontes: COUCHOT, Edmond(trad. Sandra Rey). A Tecnologia na arte: da fotografia à realidade virtual. Porto Alegre, 2003. Coleção Interfaces, Editora da UFRGS.
DOMINGUES, Diana. Criação e Interatividade na Cibearte. São Paulo, 2002. Editora Experimento. <http://www.suapesquisa.com/globalizacao/>
http://www.fabiofon.com/webartenobrasil/texto_territorios.html

ATIVIDADE

- 1- Qual foi o grande marco que trouxe muitas transformações no final do século XX?
- 2- O que você entende por globalização?
- 3- Cite dois exemplos de transformação no trabalho dos artistas após a era da globalização:
- 4- Escreva **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) nas alternativas abaixo:
 - a) () As mudanças comportamentais, culturais e econômicas que vêm ocorrendo ao longo do tempo, são frutos do processo de globalização;
 - b) () A circulação do capital não alterou valores morais na sociedade;
 - c) () As conquistas religiosas marcaram o final do século XX;
 - d) () A globalização causou modificações no comportamento humano e como na arte de maneira geral;
 - e) () A globalização, associada à tecnologia e às novas mídias, possibilitou que os produtos artísticos fossem acessados por um maior número de pessoas