

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: **8º ano**

Professor (a) _____

Semana de 15 a 19 de Março

História da Fotografia

É muito bom pegar um álbum de fotografias e relembrar daquele passeio gostoso, da festa de aniversário, ou da apresentação de teatro na escola, não é mesmo? É claro que hoje existem as máquinas digitais e tudo pode ficar guardado no computador, mas muitas pessoas ainda preferem imprimir as fotos e montar álbuns, colocar em murais ou porta-retratos, pois fica mais fácil de ver e lembrar...

Mas nem sempre foi fácil assim tirar uma foto e já colocar em um álbum ou porta-retratos... É o que vamos ficar sabendo através da história da fotografia.

História da Fotografia

A invenção da máquina fotográfica e fotografia não é mérito de uma única pessoa, mas sim de uma série de descobertas e invenções atribuídas a várias pessoas.

A **câmara escura** foi a primeira invenção significativa anterior à máquina fotográfica. Ela tem como princípio básico a passagem de luz através de um pequeno orifício.

A **primeira imagem** registrada foi mérito do francês Niépce que utilizou o betume branco, tipo de derivado do petróleo, como forma de registro. Ele chamou esse processo de **heliografia**.

Depois disso, os aperfeiçoamentos nos processos não demoraram: surgiu o **daguerreótipo**, processo mais perfeito para fotografar que já existiu, mas não conseguia fazer cópias, por isso o físico inglês William Talbot já tratou de desenvolver o processo **negativo/positivo**, que é usado ainda hoje; em seguida surgiram os **filmes**, que precisavam ser revelados até surgirem as **máquinas fotográficas digitais**, que dispensam qualquer um desses recursos.

Brasil, fotografia e seus fotógrafos

A primeira máquina fotográfica a chegar no Brasil foi trazida por Louis Compté, em 1840. A aceitação foi muito rápida e logo muitas pessoas queriam ter essa tecnologia tão interessante.

Os interessados por fotografia começaram a se unir, trocar informações sobre novas técnicas e surgem os fotoclubes, em meados do Séc. XX. Os principais fotógrafos do fotoclubismo e alguns deles representantes do Movimento Moderno na Fotografia foram: Thomas Farkas, José Oiticica Filho, Eduardo Salvatore, Chico Albuquerque, José Yalenti, Gregori Warchavchik, Hermínia de Mello Nogueira Borges, Nogueira Borges, Geraldo de Barros e Gaspar Gasparian.

O uso da fotografia para publicidade se deu em 1948, que marcou a primeira campanha publicitária com o uso de fotos. Em 1950 surge também o fotojornalismo, principalmente através da revista "O Cruzeiro" de Assis Chateaubriand e do Jornal do Brasil. Nesta área os fotógrafos brasileiros que mereceram destaque foram: Claudia Andujar, Geraldo Guimarães, Walter Firmo, George Love, David Zingg e Luigi Mamprim.

Curiosidade:

Você sabe o que é megapixel?

A palavra **pixel** significa o ponto luminoso do monitor que, juntamente com outros do mesmo tipo, forma as imagens na tela. Megapixel significa a resolução da imagem, portanto quanto mais megapixels em sua máquina melhor!

EXERCÍCIO

1- Sabemos que a fotografia como arte pode transmitir emoções diferentes de pessoa para pessoa e com contextos diferentes. Observe a fotografia abaixo e responda o que se pede:



a) A fotografia acima foi tirada durante a Guerra do Vietnã. Observando a figura quais sensações e emoções ela transmite?

b) Narre a situação em que ela foi tirada, o que você acha que estava acontecendo?

c) Analisando o foco que o artista deu a foto o que você acha que ele quis transmitir? Ele conseguiu?
