

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

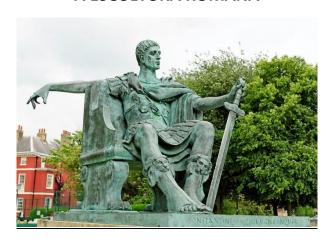


Aluno(a):		_
Escola:		_
Data:/	Ano de Escolaridade: 8º ANO	
Professor(a): Flávia Regina Ferreira André	Disciplina: Arte	

SEMANA 09: de 05 a 09 de abril de 2021

Conteúdos desenvolvidos: Investigação das ilustrações do livro didático de História como exposição crítica e criativa.

A ESCULTURA ROMANA



Escultura romana de Constantino I

A escultura romana foi uma manifestação artística extremamente significativa na civilização da Roma Antiga. Pode-se dizer que constitui a mistura da perfeição clássica com características do realismo e estilos do Oriente, que foram traduzidas em peças de pedra e bronze de inigualável beleza. Os escultores romanos trabalharam a pedra, metais preciosos, vidro e terracota. Entretanto, seu traço marcante está mesmo no bronze e no mármore. Este último domina a maioria das obras de arte.

Como ocorreu na pintura, os romanos também sofreram influência grega na escultura, mas evoluíram para um estilo próprio quando passaram a dominar o mundo.

Características da escultura romana:

- *forte influência da arte grega e etrusca, mas com elementos próprios romanos;
- *representações realistas, e não de um ideal de beleza;
- *muitas obras são uma fusão entre arquitetura e escultura;
- *representações de feitos do Império Romano em monumentos.

Assim como os gregos, os romanos também gostavam de representar seus deuses em estátuas. E esse costume não foi mudado quando os imperadores começaram a se comparar a deuses e reclamaram a divindade. As esculturas romanas ganharam notoriedade por meio das grandes estátuas de imperadores, deuses e heróis. São exemplos a estátua de bronze de Marco Aurélio a cavalo e a estátua de Constantino I, ambas expostas no Museu Capitolino de Roma.

ATIVIDADES		
1)Que conteúdo de História está sendo estudado nesta aula de Arte?		
2) Quais materiais eram utilizados pelos escultores romanos? Qual era o material preferido deles?		
3) Cite as características da escultura romana.		
4) O que os romanos gostavam de retratar em suas esculturas?		
PRODUÇÃO ARTÍSTICA		
Agora, vamos colocar mãos na massa! Utilizando massinha de modelar, argila ou barro, vamos moldar uma escultura. Você pode escolher pessoas, animais,		
objetos, seres mitológicos, Use sua criatividade e boa sorte!		