

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Ano de Escolaridade: **6º ANO**

Professor (a): **Flávia Regina F. André**

Disciplina: **Arte**

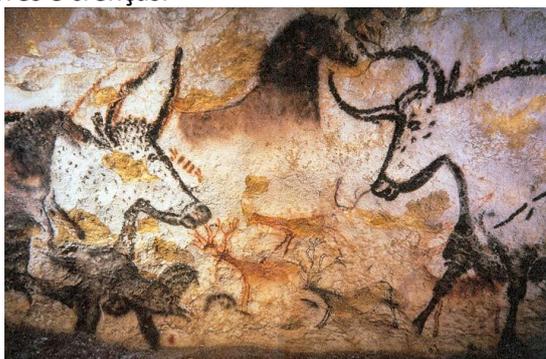
## **SEMANA 09 – DE 05 A 09 DE ABRIL de 2021**

### **Conteúdos desenvolvidos: Arte Rupestre**

#### **ARTE RUPESTRE**

Arte rupestre é o termo que denomina as representações artísticas pré-históricas realizadas em paredes, tetos e outras superfícies de cavernas e abrigos rochosos, ou mesmo sobre superfícies rochosas ao ar livre. A arte rupestre divide-se em dois tipos: a pintura rupestre, composições realizadas com pigmentos, e a gravura rupestre, imagens gravadas em incisões na própria rocha.

Em geral, trazem representações de animais, plantas, pessoas e sinais gráficos abstratos. Às vezes, usados em combinação. Sua interpretação é difícil e está cercada de controvérsia, mas pensa-se, correntemente, que possam ilustrar cenas de caça, ritual, cotidiano, ter caráter mágico, e expressar, como uma espécie de linguagem visual, conceitos, símbolos, valores e crenças.



*Animais pintados na Gruta de [Lascaux](#), um dos sítios de arte rupestre mais famosos do mundo.*

#### **ATIVIDADES**

1) O que é Arte Rupestre?

.....

2) A arte rupestre divide-se em dois tipos. Diferencie pintura rupestre de gravura rupestre.

.....

.....

3) Em geral, quais são os símbolos usados?

.....

4) Provavelmente, o que esses símbolos serviam para ilustrar?

.....

.....

#### **PRODUÇÃO ARTÍSTICA**

Vamos trabalhar numa folha de papel A4, branca, com margem.

Pinte a folha toda com giz de cera da cor que você quiser.

Depois, com a ponta de um lápis, faça um desenho imitando gravuras rupestres, mas com alguma cena da sua vida atual.