

Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Ano de Escolaridade: **6º ano**

Professor (a): Allana Costa.

Disciplina: **Arte**

## Semana 08: de 29 a 31 de março de 2021

Conteúdo (s) desenvolvido (s): **Música e expressão artística.**

**Motive-se! Aprenda!** Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=UIxv1fkUE4c>



Música é o substantivo feminino que dá nome à arte e técnica de combinar os sons de forma melódica e com ritmo, podendo ser transmitida por meio da voz e de instrumentos musicais.

A palavra “música” tem sua origem no grego antigo. Vem de “TECHNE”, que significa técnica, junto a “MOUSIKÊ”, e que pode ser interpretado como musas. Para os gregos, a música tinha um sentido muito mais que o atual.

A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. Em qualquer tipo de espetáculo, a Linguagem Musical tem um papel muito importante. Nas representações teatrais, acompanha os gestos, a coreografia, a declamação, para acrescentar algo mais à trama, para tornar o espetáculo mais fascinante e completo.

A música é uma das mais antigas formas de arte da humanidade, ela está presente nas mais diferentes culturas e nos mais distantes períodos da história da civilização. Por sua diversidade de utilização, a música se presta às mais diversas **funções**: celebrar; expressar os sentimentos e as emoções; em rituais religiosos; acompanhar outras formas de arte como o teatro e o cinema; transmitir conhecimento; expressar a cultura; caracterizar um período da história; motivar a força e a coragem na guerra; como forma de comunicação.

Os **elementos formais** são características próprias que dão forma à música, percebidas pelos nossos ouvidos. São cinco elementos formadores do som, e é articulando esses cinco elementos que se criam músicas: São eles: timbre, Intensidade; altura, densidade e duração.

### **Música, Corpo e Movimento**

A dança é uma expressão artística baseada no movimento corporal. Ela aparece em **duas formas**: a teatral e a social. No primeiro caso, é executada num palco, tendo como estilos principais o medieval e o balé (clássico, moderado e contemporâneo). No outro, ela é praticada ao ar livre ou em clubes de bailes etc. Nesse grupo estão os gêneros populares – como o frevo, o forró, o carimbo, o sertanejo, o funk etc. e as danças de salão, do ventre e de rua. Do ponto de vista corporal, a dança é uma forma de integração e expressão individual e coletiva: exercitam-se a atenção, a percepção e a colaboração entre os integrantes do grupo.

Hoje em dia os ritmos diferem de cultura para cultura e de país para país, aqui no Brasil de região para região, bem como também são direcionadas para diversas faixas etárias e diferentes grupos de indivíduos. Veja abaixo os ritmos mais conhecidos que obtêm maior sucesso em todo mundo:

\_ Música Pop: Hip Hop; Rock and Roll; Fado; Música Popular Brasileira (MPB); Samba; Jaz; Tango; Música clássica; Reggae; Country; Eletrônica; Axé; Ópera; Sertanejo; Pagode; Funk e outros...

### **Atividade** (Responda no caderno)

- 1- Qual é a função social da música?
- 2- Quais são os cinco elementos formais da música?
- 3- Comente sobre música, corpo e movimento.
- 4- Complete o quadro como o exemplo. Escreva um gênero ou ritmo musical e um representante.

<b>Gênero/ritmo</b>	<b>Representante</b>
Ex: Ópera	Pavarotti