



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno(a): _____

Escola: _____

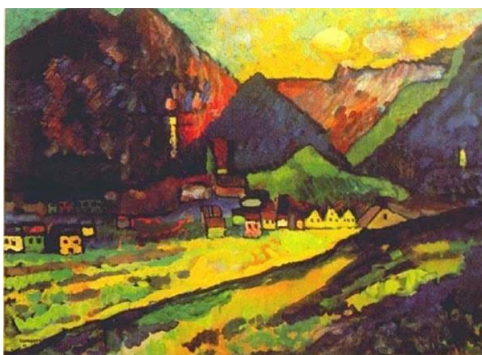
Data: _____ Ano de Escolaridade: _____ Professor(a): _____

Escrevendo
um novo
futuro!

Arte Abstrata e Arte figurativa

O que você entende por "arte figurativa" e "arte abstrata"? Espero que após essa leitura não reste mais dúvidas e você possa compreender e reconhecer facilmente as diferenças entre essas duas formas de se fazer arte.

Arte Figurativa



Wassily Kandinsky - *Paisagem de Murnau* - 1909
Óleo sobre papel - 69,2 x 93,9 cm

O que lhe sugere o nome Figurativa? Se pensou em figura, acertou em cheio. Pois a arte figurativa é aquela que tenta representar figuras e/ou objetos, ou até mesmo lugares, da nossa realidade objetiva. Quando observamos uma obra que nos traz uma pessoa, uma garrafa, frutas, uma paisagem, um animal etc. estamos diante de uma arte figurativa.

Como tradição, a arte ocidental, concentrou-se na representação da natureza, desde os antigos gregos, desenvolvendo uma representação verossímil. Somente a partir do século XX é que os artistas passaram mudar essa tendência.

O Renascimento, o Barroco e o Realismo são bons exemplos de estilos artísticos onde o figurativo realista, a capacidade de mimese (imitação) do pintor contava muito. Estilos mais recentes como o Impressionismo e o Expressionismo também são figurativos, mas diferem dos primeiros por não representar de maneira muito realista como as coisas são.

Arte Abstrata

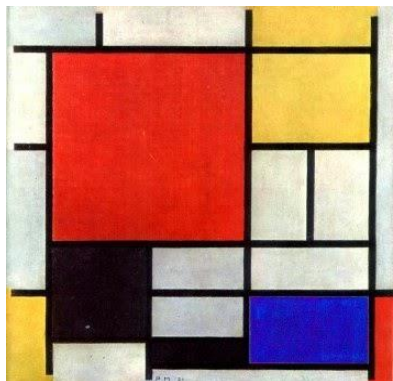
A arte abstrata não tem a intenção de representar figuras de objetos como realmente são. Ela não se preocupa em representar objetos, pois expressa-se por si mesma, ela é, em si, um objeto de algo e não a representação de algo, uma ilusão para o mundo, como a arte figurativa.

A arte abstrata utiliza-se somente das formas cores e texturas, sem retratar nenhuma figura. Com isso, ela rompe com a figuração ou representação naturalista da realidade. A significação da obra depende, essencialmente, da cor e da forma, quando o pintor rompe os últimos laços que ligam a sua obra à realidade visível, ela passa a ser abstrata.

Podemos ainda classificar a arte abstrata em outras duas, Abstração Geométrica e Abstração Informal, de acordo com as formas apresentadas nas obras.

Abstração Geométrica

A abstração geométrica foca na racionalização do ser humano e utiliza-se de figuras geométricas, desenhadas com precisão utilizando instrumento de desenho geométrico, como régua, esquadro, transferidor, compasso e, até, computador.



Piet Mondrian *Composição com vermelho, amarelo, azul e preto*



Wassily Kandinsky - 1926 - *Diversos Círculos 323*
Óleo sobre tela 139,7x139,

Abstração Informal

Também chamamos de abstração orgânica ou lírica e utiliza formas abstratas, mas não necessariamente geométricas, nela predominam os sentimentos e emoções. As cores e as formas são criadas livremente.

Na Alemanha surge o movimento denominado "Der blaue Reiter" (O Cavaleiro Azul) cujos fundadores são os Kandinsky, Franz Marc entre outros. Uma arte abstrata, que coloca na cor e forma a sua expressividade maior. Estes artistas se aprofundam em pesquisas cromáticas, conseguindo variações espaciais e formais na pintura, através das tonalidades e matizes obtidos. Eles querem um expressionismo abstrato, sensível e emotivo. Com a forma, a cor e alinha, o artista é livre para expressar seus sentimentos interiores, sem relacioná-los a lembrança do mundo exterior. Estes elementos da composição devem Ter uma unidade e harmonia, tal qual uma obra musical.



Wassily Kandinsky - 1914 - *Pintura nº 201*
Óleo sobre tela 163x123, cm

