



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Ano de Escolaridade: \_\_\_\_\_

Professor (a) \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE DE PORTUGUÊS - 8º ANO**  
**SEMANA DE 01 A 05 DE MARÇO**

**O ALCE E OS LOBOS**

A água do lago estava tão limpa que refletia as imagens da floresta como um espelho. Todos os animais que foram beber água viram suas imagens refletidas no lago. O urso e seu filhote pararam admirados, mas foram embora. E assim passou pelo lago uma porção de animais.

Até que chegou um bando de alces que se espalhou pelas margens. Um deles abaixou a cabeça para beber e parou, olhando para os seus chifres:

- Que lindo par de galhos! Que maravilha é a minha imagem, com esta bonita cabeça!

De repente, olhou para suas pernas, compridas e finas, ficou desapontado e disse:

- Mas que pernas horrorosas! Nunca tinha reparado na feiura das minhas pernas. Elas estragam a minha beleza.

Enquanto olhava para o seu corpo, uma alcateia de lobos ferozes foi chegando e espalhou o bando, que correu assustado. O alce correu para a mata e perdeu-se do bando.

No caminho, prendeu o chifre numa árvore e quase foi devorado pelo lobo. Mas suas pernas eram mais fortes e ligeiras do que as do lobo, que, cansado, desistiu de caçar o alce.

“Que susto!”, pensou o alce, já fora de perigo. “Por causa desses chifres inúteis, quase perco a minha vida. Se não fossem as minhas pernas...”

Moral: Nem sempre a beleza resolve os problemas.

Jean de La Fontaine. O alce e os lobos. Adaptação de M. Carneiro. São Paulo: Melhoramentos, 1988.

01) O objetivo do texto é:

- a) ( ) informar algo.
- b) ( ) entreter o leitor.
- c) ( ) transmitir um ensinamento.
- d) ( ) divulgar uma descoberta científica.

02) O texto acima é um exemplo de

- a) ( ) relato pessoal (Narração ou fato acontecido marcante na vida de uma pessoa. Nesse tipo de texto podemos sentir as emoções e os sentimentos expressos pelo narrador).
- b) ( ) fábula (Narrativa com personagens animais que agem como seres humanos, e que traz um ensinamento moral).
- c) ( ) biografia (Narração de fatos particulares das várias fases da vida de uma pessoa ou personagem).
- d) ( ) notícia (Texto que comunica uma informação de modo objetivo e preciso).

03) Pode-se afirmar que o texto se constrói por meio da oposição entre:

- a) a beleza e a agilidade
- b) a feiura e a utilidade
- c) a utilidade e a esperteza
- d) a beleza e a utilidade

04) A história vivida pelos animais representa alguma atitude do ser humano? Qual?

---

05) Quais são as reações do alce ao observar o seu reflexo na água?

---

---

06) Um fato faz com que o alce saía correndo, desesperado. Localize, no texto, o trecho que traz essa informação.

---

---

07) Assinale o segmento que caracteriza o clímax (parte mais intensa) da história:

a) “- Mas que pernas horrorosas! Nunca tinha reparado na feiura das minhas pernas.”.

b) “[...] uma alcateia de lobos ferozes foi chegando e espalhou o bando, que correu assustado.”.

c) “O alce correu para a mata e perdeu-se do bando.”.

d) “No caminho, prendeu o chifre numa árvore e quase foi devorado pelo lobo.”.

08) “[...] eram mais fortes e ligeiras do que as do lobo, que, cansado, desistiu de caçar o alce.”. Identifique nesse segmento o substantivo que foi omitido:

---

09) Explique o que faz o alce refletir sobre a imagem que faz de si mesmo.

---

---

---

---

10) Na sua opinião, a moral da história está de acordo com o texto?

---

---

---

---