

**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno (a): _____

Escola _____

Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: _____

Professor (a) _____

SEMANA 03 – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021

TAREFA 2- ÚNICA

Link para acesso: https://www.youtube.com/watch?v=RFtw0_qNI54

Cidadão – Zé Ramalho

Tá vendo aquele edifício, moço?
Ajudei a levantar
Foi um tempo de aflição
Era quatro condução
Duas pra ir, duas pra voltar

Hoje depois dele pronto
Olho pra cima e fico tonto
Mas me vem um cidadão
E me diz, desconfiado
Tu tá aí admirado
Ou tá querendo roubar?

Meu domingo tá perdido
Vou pra casa entristecido
Dá vontade de beber
E pra aumentar o meu tédio
Eu nem posso olhar pro prédio
Que eu ajudei a fazer

Tá vendo aquele colégio, moço?
Eu também trabalhei lá
Lá eu quase me arrebento
Fiz a massa, pus cimento
Ajudei a rebocar

Minha filha inocente
Vem pra mim toda contente
Pai, vou me matricular
Mas me diz um cidadão
Criança de pé no chão
Aqui não pode estudar

Essa dor doeu mais forte
Por que é que eu deixei o norte?
Eu me pus a me dizer
Lá a seca castigava

Mas o pouco que eu plantava
Tinha direito a comer

Tá vendo aquela igreja, moço?
Onde o padre diz amém
Pus o sino e o badalo
Enchi minha mão de calo
Lá eu trabalhei também

Lá foi que valeu a pena
Tem quermesse, tem novena
E o padre me deixa entrar
Foi lá que Cristo me disse

Rapaz deixe de tolice
Não se deixe amedrontar
Fui eu quem criou a terra
Enchi o rio, fiz a serra
Não deixei nada faltar

Hoje o homem criou asa
E na maioria das casas
Eu também não posso entrar
Fui eu quem criou a terra
Enchi o rio, fiz a serra
Não deixei nada faltar
Hoje o homem criou asas
E na maioria das casas
Eu também não posso entrar.

Nossa identidade não é somente feita através dos documentos que carregam nossas informações, mas sim a forma como cada pessoa se percebe, se vê diante do mundo. As experiências vivenciadas do EU no mundo, interferem na nossa formação, ou seja, nossa identidade é formada pelo acúmulo de diversas experiências.

Atividades

- 1) O migrante nordestino enfrenta muitos desafios ao mudar de cidade em busca de uma vida melhor. Quais são as principais dificuldades encontradas por ele? Comente a rotina dele relatada na música.

- 2) O convívio em uma nova escola, novo bairro ou nova cidade, traz diferentes experiências. Boas ou ruins. Você já vivenciou algum processo de mudança? Como foi essa experiência?

- 3) Expresse abaixo seus sentimentos com relação a música apresentada. Utilize cores ou mesmo uma única cor para representar esse sentimento. Pode ser em forma de desenho ou escrita.